

# Atelier « Écrire pour raconter »

## Module 4 : Techniques et outils d'écriture

---

Les écritures narratives visent à créer des images mentales chez votre lecteur. Vous devez l'immerger dans votre histoire. Vous devez décrire une expérience humaine, celle de votre personnage, seulement avec des mots. Il existe un ensemble de savoir-faire de base qui vous permettent d'éviter les phrases alambiquées, les paragraphes explicatifs, la monotonie, le vague, les redondances et l'écriture hors-sol.

### 1. GESTION DU CADRE ET DESCRIPTION – 3H

- Comment décrire sans ennuyer ?
- Description et point de vue
- Action et description

### 2. LE DIALOGUE – 3H

- À quoi sert le dialogue ?
- Dialogue, action et éléments de contexte
- Écrire un dialogue vivant

### 3. LES RÉACTIONS INTERNES DU PERSONNAGE – 3H

- Les réactions physiologiques
- Description de la pensée
- Quand faire penser votre personnage ?

### 4. PIÈGES D'ÉCRITURE : STYLE, PHRASÉ ET TEMPS DU PASSÉ – 3H

- Topo sur les temps du récit au passé
- Petit tour des pièges stylistiques et syntaxiques

## Tarifs et modalités pratiques

|  |  |
|--|--|
| <b>DURÉE</b>   | <b>NOMBRE DE PARTICIPANTS</b>  |
| 12h de formation<br>soit deux journées de 6 h  | 5 à 10 participants  |
| <b>CRÉNEAUX</b>  | <b>LIEU ET MODALITÉS D'ACCÈS</b>   |
| Week-end du 18 et 19 mai 2024<br>De 10h à 17h  | Lieu : <a href="#">Le Petit Chêne Théâtre, Lieu-dit le petit Midi, 71250 Cluny</a><br>(Salle munie d'une kitchenette pour le repas de midi.)   |
| <b>TARIFS</b>  | <b>OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES</b>  |
| 180,00 € TTC (150,00 HT)<br><i>(si inscription aux 4 modules : 156,00 TTC)</i><br>Paiement par chèque ou par virement  | <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; maîtriser l'action, le dialogue, la description</li> <li>&gt; apprendre à bien alterner les outils</li> <li>&gt; comprendre les principaux pièges et facilités d'écriture</li> </ul> |
| <b>PUBLIC</b>  | <b>MÉTHODES PÉDAGOGIQUES</b>   |
| Novices, apprentis écrivains, écrivains, éditeurs, lecteurs et correcteurs en maison d'édition, journalistes, metteurs en scène, biographes, critiques littéraires   | Chaque séance s'organise autour d'apports techniques, d'exercices de mise en pratique, d'analyses d'extraits littéraires et d'échanges oraux.  |
| <b>PRÉREQUIS</b>   | <b>ACCESSIBILITÉ ET INFORMATIONS</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Savoir s'exprimer à l'écrit</li> <li>&gt; Capacité d'apprentissage et de réflexion</li> <li>&gt; Vouloir progresser dans la construction, l'analyse et l'écriture d'histoires littéraires</li> </ul> | En cas de besoin d'adaptation particulier, en cas de demande d'information complémentaire, veuillez nous contacter : <a href="mailto:narrations.rb@gmail.com">narrations.rb@gmail.com</a>  |