

Atelier « Écrire pour raconter »

Module 1 : Construire un roman - Structure et personnages

Pour entraîner un lecteur dans son histoire, il faut qu'il puisse s'attacher à un (ou plusieurs) personnage. Puis il faut essorer ce personnage pour en extraire l'(in)humanité. Le personnage est le véhicule émotionnel ; la structure de l'histoire, l'essoreuse dans laquelle il va tourbillonner. Les deux sont étroitement liés. Dans le processus de création d'un roman, on procède souvent par va-et-vient entre l'histoire et le(s) personnage(s).

Le but d'un récit est de fournir au lecteur une expérience humaine profonde. C'est en confrontant une ou plusieurs subjectivités (personnages) à une séquence de problèmes et de choix significatifs (structure) que vous y parviendrez. Vous souhaitez acquérir les bases de construction d'un roman ? Ce module est fait pour vous.

1. LES GRANDS PRINCIPES DRAMATIQUES – 3H

- Créer du danger et de la tension
- But, problème et conflits : le squelette d'une histoire
- Début-milieu-fin, qu'est-ce que ça signifie exactement ?

2. POURQUOI S'ATTACHE-T-ON À UN PERSONNAGE ? – 3H

- Ce que l'on doit garder en tête lorsqu'on crée un personnage
- Connaître les 6 piliers de la caractérisation
- Comment construire un personnage ?

3. STRUCTURE ET GENRES : LES TYPES D'HISTOIRE – 3H

- En quoi la structure crée-t-elle de l'émotion chez le lecteur ?
- Les genres et types d'histoires comme guides

4. STRUCTURE ET PERSONNAGE – 3H

- Créer un réseau de personnages
- Rehausser son thème par le réseau de personnages
- L'arc interne du personnage

Tarifs et modalités pratiques

<p>DURÉE</p>	<p>NOMBRE DE PARTICIPANTS</p>
<p>12h de formation, soit deux journées de 6 h</p>	<p>5 à 10 participants</p>
<p>CRÉNEAUX</p>	<p>LIEU ET MODALITÉS D'ACCÈS</p>
<p>Week-end du 7 et 8 octobre 2023 De 10h à 17h</p>	<p><u>Lieu</u> : Le Petit Chêne Théâtre, Lieu-dit le petit Midi, 71250 Cluny (Salle munie d'une kitchenette pour le repas de midi.)</p>
<p>TARIFS</p>	<p>OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES</p>
<p>180,00 € TTC (150,00 HT) <i>(si inscription aux 4 modules : 156,00 TTC)</i> Paiement par chèque ou par virement</p>	<ul style="list-style-type: none"> > comprendre en profondeur ce qu'est une histoire > comprendre comment construire ou réparer une structure d'histoire > comprendre comment construire et rehausser un personnage de fiction littéraire.
<p>PUBLIC</p>	<p>MÉTHODES PÉDAGOGIQUES</p>
<p>Novices, apprentis écrivains, écrivains, éditeurs, lecteurs et correcteurs en maison d'édition, journalistes, metteurs en scène, biographes, critiques littéraires</p>	<p>Chaque séance s'organise autour d'apports techniques, d'exercices de mise en pratique, d'analyses d'extraits littéraires et d'échanges oraux.</p>
<p>PRÉREQUIS</p>	<p>ACCESSIBILITÉ ET INFORMATIONS</p>
<ul style="list-style-type: none"> > Savoir s'exprimer à l'écrit > Capacité d'apprentissage et de réflexion > Vouloir progresser dans la construction, l'analyse et l'écriture d'histoires littéraires 	<p>En cas de besoin d'adaptation particulier, en cas de demande d'information complémentaire, veuillez nous contacter : narrations.rb@gmail.com</p>