

Atelier « Écrire pour raconter »

Module 3 : Comment raconter- Le rythme du récit

Une histoire se raconte en choisissant une séquence de situations. Lesquelles retenir et pourquoi ? Dois-je ralentir la temporalité du récit ou l'accélérer ? Comment faire vivre une scène ? Comment faire ressentir le temps qui passe ? Comment faire monter la tension dramatique ? Savoir gérer le rythme du récit, c'est éviter les longueurs, les phases statiques ou inutiles, les informations mal distillées.

1. LA SCÈNE ACTIVE ET SON CADRE — 3H

- La scène active : l'arme indispensable pour immerger ses lecteurs
- Construire un cadre de scène
- La scène dans la structure globale du récit

2. SCÈNE RÉACTIVE, SÉQUELLE, ELLIPSE ET TRANSITION — 3H

- Gérer les espaces de réaction de ses personnages
- Savoir accélérer le temps du récit : résumé narratif et ellipse

3. GESTION DE L'INFORMATION — 3H

- Faire vivre l'information au début d'un roman
- Le passé du personnage : où et comment le raconter ?

4. ÉCRIRE UNE SCÈNE— 3H

- Tisser l'écriture – l'écriture dynamique
- Gérer les pauses et les dialogues
- Les outils d'écriture de scène

Tarifs et modalités pratiques

DURÉE	NOMBRE DE PARTICIPANTS
12h de formation, soit deux journées de 6 h	5 à 10 participants
CRÉNEAUX	LIEU ET MODALITÉS D'ACCÈS
Week-end du 9 et 10 mars 2024 De 10h à 17h	Lieu : Le Petit Chêne Théâtre, Lieu-dit le petit Midi, 71250 Cluny (Salle munie d'une kitchenette pour le repas de midi.)
TARIFS	OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES
180,00 € TTC (150,00 HT) (si inscription aux 4 modules : 156,00 TTC) Paieement par chèque ou par virement	<ul style="list-style-type: none"> > comprendre à quoi sert une scène littéraire et comment la construire, > comprendre comment gérer les espaces réactifs, les informations et les transitions, > expérimenter l'écriture de scène.
PUBLIC	MÉTHODES PÉDAGOGIQUES
Novices, apprentis écrivains, écrivains, éditeurs, lecteurs et correcteurs en maison d'édition, journalistes, metteurs en scène, biographes, critiques littéraires	Chaque séance s'organise autour d'apports techniques, d'exercices de mise en pratique, d'analyses d'extraits littéraires et d'échanges oraux.
PRÉREQUIS	ACCESSIBILITÉ ET INFORMATIONS
<ul style="list-style-type: none"> > Savoir s'exprimer à l'écrit > Capacité d'apprentissage et de réflexion > Vouloir progresser dans la construction, l'analyse et l'écriture d'histoires littéraires 	En cas de besoin d'adaptation particulier, en cas de demande d'information complémentaire, veuillez nous contacter : narrations.rb@gmail.com