

# Ghostwriting | Prête-plume

## Des récits sur mesure

---

Vous avez besoin d'une plume avertie, capable de raconter une bonne histoire, originale, sensible, précise. Mon [expertise narrative](#) me permet d'allier finesse littéraire et efficacité scénaristique.

Vous n'avez plus besoin de vous en faire : le manuscrit aura le potentiel de toucher un large lectorat sans pour autant céder aux facilités et autres raccourcis.

Les lecteurs veulent lire de bonnes histoires. Des histoires qui les fassent rire, pleurer. Des histoires qui les angoissent, qui nourrissent leur empathie, qui les intriguent ou les fascinent. Des histoires paradoxales où s'expriment les contradictions humaines. Des histoires fictionnelles ou de « non fiction ».

## Méthode

---

Sous la conduite de l'éditeur·trice ou du directeur·trice de collection, et en adéquation avec les objectifs éditoriaux :

- ✓ Recueil éventuel du matériau brut (interviews, observations, recherche documentaire, etc.)
- ✓ Écriture d'un premier jet.
- ✓ Réécriture(s) selon les retours des différents intéressés (maison d'édition, co-auteur·e)

**Attention** : Narration(s) ne réalise que des prestations de récits (qu'ils soient littéraires, autobiographiques, fictionnels, documentaires). Sont donc exclus les articles web, articles scientifiques, livres pratiques, beaux-livres, etc.

## Tarif

---

Chaque prestation de prête-plume, par essence, est unique. Aucun tarif précis ne peut donc vous être proposé en amont.

**Tarif indicatif** : 250 euros HT par journée.

Me contacter pour toute demande de devis.