

Atelier « Écrire pour raconter »

Module 3 : le rythme du récit

Une histoire se raconte en choisissant une séquence de situations. Lesquelles retenir et pourquoi ? Dois-je ralentir la temporalité du récit ou l'accélérer ? Comment faire vivre une scène ? Comment faire ressentir le temps qui passe ? Comment faire monter la tension dramatique ? Savoir gérer le rythme du récit, c'est éviter les longueurs, les phases statiques ou inutiles, les informations mal distillées.

1. LA SCÈNE ACTIVE ET SON CADRE — 3H

- La scène active : l'arme indispensable pour immerger ses lecteurs
- Construire un cadre de scène
- La scène dans la structure globale du récit

2. SCÈNE RÉACTIVE, SÉQUELLE, ELLIPSE ET TRANSITION — 3H

- Gérer les espaces de réaction de ses personnages
- Savoir accélérer le temps du récit : résumé narratif et ellipse

3. GESTION DE L'INFORMATION — 3H

- Faire vivre l'information au début d'un roman
- Le passé du personnage : où et comment le raconter ?
- Jouer avec son lecteur : suspense, surplomb, mystère(s)

Tarifs et modalités pratiques

DURÉE	NOMBRE DE PARTICIPANTS
9h de formation, soit une journée et demie ou 3 soirées	4 à 12 participants
CRÉNEAUX	LIEU ET MODALITÉS D'ACCÈS
- Mini-stage en juillet 2022 (1 jour et demi) lundi 25 juillet (10h-13h / 14h-17h) et mardi 26 juillet matin (10h-13h) - En soirée : 3 jeudis soir en 2023, de 19h à 22h 02/03 ; 09/03 ; 16/03	<u>Lieu</u> : 43, rue Salomon Reinach, 69007 LYON <i>(accès métro : arrêt Guillotière ou Saxe-Gambetta ; accès Tram T1 : arrêt Saint-André)</i> Local muni d'une kitchenette (frigo et micro-ondes). Nombreux restaurants, boulangeries, snacks pour se restaurer à midi
TARIFS	OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES
<u>Tarif particulier</u> : 95,00 € HT ; 114,00 € TTC <u>Tarif formation pro</u> : 175,00 € HT ; 210,00 € TTC Paiement par chèque ou par virement	> savoir gérer une scène littéraire > savoir gérer le rythme d'un roman > connaître les manières de gérer l'information dans un récit littéraire
PUBLIC	MÉTHODES PÉDAGOGIQUES
Novices, apprentis écrivains, écrivains, éditeurs, lecteurs et correcteurs en maison d'édition, journalistes, metteurs en scène, biographes, critiques littéraires	Chaque séance s'organise autour d'apports techniques, d'exercices de mise en pratique, d'analyses d'extraits littéraires et d'échanges oraux. À la fin de chaque séance, vous partez avec une fiche de cours récapitulative.
PRÉREQUIS	ACCESSIBILITÉ ET INFORMATIONS
> Savoir s'exprimer à l'écrit > Capacité d'apprentissage et de réflexion > Vouloir progresser dans la construction, l'analyse et l'écriture d'histoires littéraires	En cas de besoin d'adaptation particulier, en cas de demande d'information complémentaire, veuillez nous contacter : narrations.rb@gmail.com

L'atelier « Écrire pour raconter » peut être pris en charge dans le cadre de la formation professionnelle (sauf CPF : compte personnel de formation). Vous pouvez donc prendre contact avec votre opérateur de compétences ou directement avec votre employeur.

Les intermittents, artistes auteurs, journalistes et salarié-e-s de l'édition peuvent faire prendre en charge leur formation par l'AFDAS sur présentation d'un dossier. Les professions libérales et auto-entrepreneurs (dont les métiers sont en lien avec la lecture, l'écriture ou la narration) peuvent aussi présenter un dossier auprès du FIF-PL.