

Cours de narration

Module 3 : le rythme du récit

Une histoire se raconte en choisissant une séquence de situations. Lesquelles retenir et pourquoi ? Dois-je ralentir la temporalité du récit ou l'accélérer ? Comment faire vivre une scène ? Comment faire ressentir le temps qui passe ? Comment faire monter la tension dramatique ? Savoir gérer le rythme du récit, c'est éviter les longueurs, les phases statiques ou inutiles, les informations mal distillées.

1. LA SCÈNE ACTIVE ET SON CADRE — 3H

- La scène active : l'arme indispensable pour immerger ses lecteurs
- Construire un cadre de scène
- La scène dans la structure globale du récit

2. SCÈNE RÉACTIVE, SÉQUELLE, ELLIPSE ET TRANSITION — 3H

- Gérer les espaces de réaction de ses personnages
- Savoir accélérer le temps du récit : résumé narratif et ellipse

3. GESTION DE L'INFORMATION — 3H

- Faire vivre l'information au début d'un roman
- Le passé du personnage : où et comment le raconter ?
- Jouer avec son lecteur : suspense, surplomb, mystère(s)

Tarifs et modalités pratiques

- ✓ 9h de formation, soit une journée et demie ou 3 soirées
- ✓ **Tarif** : 94,50 euros HT ; **113,40 euros TTC**
Paiement par chèque à l'ordre de : *CAP Services – Narration(s)* ou par virement (me contacter)
- ✓ **Créneaux** :
 - 3 jeudis soir en 2021, de 19h à 22h : 14/01; 21/01 ; 28/01
 - 1 journée et demie pendant les vacances de printemps 2021 : Lundi 12 avril (10h-13h / 14h-17h) et mardi 13 avril matin (10h-13h)
- ✓ **Lieu** : [43, rue Salomon Reinach, 69007 LYON](#)
- ✓ 5 à 15 participants
- ✓ Chaque cours s'organise autour :
 - d'apports théoriques,
 - d'exercices de mise en pratique,
 - d'analyses d'extraits littéraires.
- ✓ À la fin de chaque séance, vous partez avec une fiche de cours récapitulative.
- ✓ La densité des cours ne permet (malheureusement) pas aux longs débats de s'installer, ni à chacun de lire son exercice d'écriture.