

Cours de narration

Module 2 : narrateur et point de vue

Il y a l'histoire, certes. Son socle doit être solide. Mais pour qu'elle vive sur le papier, quelqu'un doit la raconter. Qui et comment ? Quel dispositif narratif mettre en place ? Le choix de narrateur et de point de vue est l'un des plus impactant, il influence grandement la tonalité du récit. Ce module vous permettra de vous poser les bonnes questions avant de faire ce choix crucial.

1. GÉRER LA TROISIÈME PERSONNE SUBJECTIVE — 3H

- Définitions : point de vue et narrateur
- Gérer la troisième personne subjective

2. NARRATEUR OMNISCIENT ET POINT DE VUE EXTERNE — 3H

- Pourquoi et comment utiliser un narrateur omniscient ?
- Narrateur omniscient ou point de vue multiple ?
- À quoi peut servir le point de vue externe ?

3. AVANTAGES ET PIÈGES DE LA PREMIÈRE PERSONNE — 3H

- Première personne rétrospective
- La fiabilité du « je »
- Le « je » périphérique

Tarifs et modalités pratiques

- ✓ 9h de formation, soit une journée et demie ou 3 soirées
- ✓ **Tarif** : 94,50 euros HT ; **113,40 euros TTC**
Paiement par chèque à l'ordre de :
CAP Services – Narration(s)
ou par virement (me contacter)
- ✓ **Créneaux** :
 - 3 jeudis soir en 2020, de 19h à 22h : 3/12 ; 10/12 ; 17/12
 - 1 journée et demie pendant les vacances d'hiver 2021
Jeudi 11 février (10h-13h / 14h-17h)
et vendredi 12 février matin (10h-13h)
- ✓ **Lieu** : [43, rue Salomon Reinach, 69007 LYON](#)
- ✓ 5 à 15 participants
- ✓ Chaque cours s'organise autour :
 - d'apports théoriques,
 - d'exercices de mise en pratique,
 - d'analyses d'extraits littéraires.
- ✓ À la fin de chaque séance, vous partez avec une fiche de cours récapitulative.
- ✓ La densité des cours ne permet (malheureusement) pas aux longs débats de s'installer, ni à chacun de lire son exercice d'écriture.