

Cours de narration

Module 1 : structure et personnages

Pour entraîner un lecteur dans son histoire, il faut qu'il puisse s'attacher à un (ou plusieurs) personnage. Puis il faut essorer ce personnage pour en extraire l'(in)humanité. Le personnage est le véhicule émotionnel ; la structure de l'histoire, l'essoreuse dans laquelle il va tourbillonner. Les deux sont étroitement liés. Dans le processus de création d'un roman, on procède souvent par va-et-vient entre l'histoire et le personnage.

Le but d'un récit est de fournir au lecteur une expérience humaine profonde. C'est en confrontant une ou plusieurs subjectivités radicales (personnages) à une séquence de problèmes et de choix significatifs (structure) que vous y parviendrez. Vous souhaitez acquérir les bases de construction dramatiques ? Ce module est fait pour vous.

1. LES GRANDS PRINCIPES DRAMATIQUES – 3H

- Créer du danger et de la tension
- But, problème et conflits : le squelette d'une histoire
- Début-milieu-fin, qu'est-ce que ça signifie exactement ?

2. STRUCTURE ET GENRES : LES TYPES D'HISTOIRE – 3H

- En quoi la structure crée-t-elle de l'émotion chez le lecteur ?
- Les genres et types d'histoires comme guides

3. POURQUOI S'ATTACHE-T-ON À UN PERSONNAGE ? – 3H

- Ce que l'on doit garder en tête lorsqu'on crée un personnage
- Connaître les 6 piliers de la caractérisation
- Comment construire un personnage ?

4. LE MONDE DE L'HISTOIRE – 3H

- Recréer un arrière-plan sociohistorique fictif
- Comment construire un monde ?
- Comment le faire vivre ?

5. STRUCTURE ET PERSONNAGE – 3H

- Créer un réseau de personnages
- Rehausser son thème par le réseau de personnages
- L'arc interne du personnage

Tarifs et modalités pratiques

- ✓ 15h de formation, soit deux journées et demie ou 5 soirées
- ✓ **Tarif** : 157,50 euros HT ; **189,00 euros TTC**
Paiement par chèque à l'ordre de :
CAP Services – Narration(s)
ou par virement (me contacter)
- ✓ **Créneaux** :
 - 5 jeudis soir en 2020, de 19h à 22h :
8/10 ; 15/10 ; 5/11 ; 12/11 ; 19/11
 - 2 jours et demi pendant les vacances d'hiver 2021
Lundi 8, mardi 9 février (10h-13h / 14h-17h)
et mercredi 10 février matin (10h-13h)
- ✓ **Lieu** : [43, rue Salomon Reinach, 69007 LYON](#)
- ✓ 5 à 15 participants
- ✓ Chaque cours s'organise autour :
 - d'apports théoriques,
 - d'exercices de mise en pratique,
 - d'analyses d'extraits littéraires.
- ✓ À la fin de chaque séance, vous partez avec une fiche de cours récapitulative.
- ✓ La densité des cours ne permet (malheureusement) pas aux longs débats de s'installer, ni à chacun de lire son exercice d'écriture.